

WILHELM HEMECKER

Curriculum Vitae

Teaching

Publications

CONTACT DETAILS

Name: Wilhelm Wolfgang Hemecker
Address: Ludwig Boltzmann Institute for the History and Theory of Biography
Porzellangasse 4/17
1090 Vienna
Austria
Phone: +43 1 4277 43092 or: +43 664 243 34 71
E-Mail: wilhelm.hemecker@gtb.lbg.ac.at
Academic Titles: Professor; Dr. phil.; Mag. phil.

CURRENT POSITIONS

Since 2005 Director of the Ludwig Boltzmann Institute for the History and Theory
of Biography, Vienna (2012 - 2017: part-time professor; see below)
Partner Institutions University of Vienna; University of Cambridge; Austrian National Library; Vienna City
Library

PROFESSIONAL CAREER

2012 - 2017 Professor at the Department of Comparative Literature, University of Vienna
1997 - 2004 Austrian National Library: Member of the academic staff
1994 - 1996 University of Vienna: Lecturer in the German Department
1990 - 1993 Deutsches Literaturarchiv/Schiller National Museum, Marbach:
Member of the academic staff, Department of Manuscripts
1990 German Historical Institute, London: Postdoctoral Research Fellow
(Fellowship of the Volkswagen Foundation, Germany)
1988 - 1989 University of Graz: Researcher at the Research and Documentation
Centre for Austrian Philosophy

VISITING APPOINTMENTS AND FELLOWSHIPS

2015 Harvard University/Houghton Library: Research Fellow (Autumn)
2009 University of California, Los Angeles: Visiting Professor
(Spring Quarter)
2008 Rockefeller Study Center in Bellagio, Italy: Resident Fellow (Spring)
2007 Casa do Artista in Machico, Madeira: Writer-in-Residence (Autumn)
2007 University of Cambridge (UK), Churchill College: By-Fellow (Lent term)
1999 - 2000 St. Petersburg State University, Russia; German Department:
Visiting Lecturer (Autumn)
1990 German Historical Institute, London: Postdoctoral Research Fellow
(Fellowship of the Volkswagen Foundation, Germany)
1985 - 1987 Doctoral Fellowship of the Pro Scientia Foundation, Austria

RESEARCH INTERESTS

Literature of the late 18th – 21st Centuries
Viennese Modernism (interdisciplinary)
Lyric Poetry and Poetics

History and Theory of Life Writing
History of Psychoanalysis
Interrelationships between Literature and Philosophy
Memorial Culture, Information and Writing Systems, Archives

RESEARCH PROJECTS

- 2013 - 2017 Oskar Pastior – ‘The distinctive is good’. Components of a Biography (Austrian Science Fund)
- 2012 - 2014 Mira Lobe: Doyenne of Austrian Children’s and Young People’s Literature (Austrian Science Fund)
- 2005 Foundation of the Ludwig Boltzmann Institute for the History and Theory of Biography
- 2003 Manès Sperber: The Analysis of Tyranny (Manès Sperber Society/ Austrian National Library)
- 1999 Josef Paneth: Between Physiology, Psychology, and Philosophy (Austrian Science Fund)
- 1997 Heinz Politzer: Sigmund Freud and Tragedy (City of Vienna Jubilee Fund)
- 1993 - 1994 Christian von Ehrenfels: Correspondence (Austrian Science Fund)

LITERARY EXHIBITIONS

- 2018 Exhibition Ensemble “Das Junge Wien. Natur plus X” (comprehensive approach)
- 1998 Rainer Maria Rilke (Austrian State Archives)
- 1993 Mechtilde Lichnowsky (German Literature Archive, Marbach)
- 1990 - 1992 Foyer exhibitions on Werner Bergengruen, Paul Celan, Arthur Schnitzler, Stefan Zweig (German Literature Archive, Marbach)

COMMITTEE ACTIVITIES

- Since 2015 Morphomata International Center for Advanced Studies: Member of the Academic Advisory Board
- Since 2009 International Auto/Biography Association (IABA) Europe: Founding Member and Member of the Executive Board
- 2000 - 2016 International Rilke Society, Member of the Executive Board
- 2003 - 2009 Manès Sperber Society, Vice President
- Since 1998 International Rilke Society, Member of the Academic Advisory Board
- Since 1994 Christine Lavant Society: Founding Member and Member of the Executive Board

FURTHER ACTIVITIES

- 2002 Juror, Manès Sperber-Prize
- 1997 - 2001 University representative on the interministerial selection committee for Austrian lecturers at international universities
- 1997 - 2001 Consultant to the Foreign Ministry for Austrian holdings in foreign countries
- 1996 Juror, Austrian State Prize for Science and Research Journalism
- 1994 - 1997 Palaeographic expert for the Dorotheum auction house
- 1990 - 1993 Member of the working committee for critical editions in philosophy, Deutsche Gesellschaft für Philosophie (German Philosophical Society)
- 1988 - 1994 Honorary expert for the Austrian Science Fund (FWF), Vienna

FURTHER INTERESTS: PIANOFORTE

- 1999 - 2004 Private studies with Joo Ann Koh (University of Music and Dramatic Arts, Vienna)
- 2000 - 2004 Masterclasses with Anatol Ugorsky (Detmold), Yves Henry (Paris), Yoheved Kaplinsky (New York), Tamás Ungár (Fort Worth) and
- 2013 John Bloomfield (New York)

WILHELM HEMECKER

Teaching

GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF GRAZ

- 1986/87 · German Mysticism
- 1987 · Mechthild von Magdeburg: 'Flowing Light of the Divinity'
- 1987/88 · Introduction to Modern German Literature
 - Introduction to German Linguistics
- 1988 · Introduction to German Linguistics
- 1988/89 · Thomas Mann: Novellas
- 1989/90 · August von Platen: Sonnets on Venice

GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF VIENNA

- 1990/91 · August von Platen: Sonnets on Venice (block seminar)
- 1991 · Literary Representations of Venice: Goethe, Schiller, E. T. A. Hoffmann, Nietzsche, C. F. Meyer, Rilke, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Enzensberger (block seminar)

LUDWIGSBURG TEACHER TRAINING ACADEMY

- 1992 · Vienna 1900
- 1992/93 · Friedrich Schiller: Prose

GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF VIENNA

- 1993/94 · Friedrich Schiller: Prose Works and Early Dramas
- 1994 · Psychology in Austrian Literature
- 1994/95 · Friedrich Schiller: Philosophical Writings
 - Thomas Mann: Novellas and Short Prose
 - Introduction to Modern German Literature I
- 1995 · Introduction to Modern German Literature I
- 1995/96 · 'Kein Sterbenswort, ihr Worte' – Poetry after 1945
 - Introduction to Modern German Literature I
- 1996 · Friedrich Schiller: Philosophical Writings
 - Introduction to Modern German Literature II (advanced)

LUDWIGSBURG TEACHER TRAINING ACADEMY

- 1996 · Seminar: Culture and Literature in Fin-de-Siècle Vienna (block seminar)

GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF VIENNA

- 1996/97 · 'Gelobt seist du, Niemand' – Psalms in the Age of Nihilism
 - Introduction to Modern German Literature
 - Friedrich Nietzsche: Selected Writings
- 1997 · Introduction to Modern German Literature II (advanced)
 - Poetry and Poetics of Paul Celan
- 1997/98 · Philosophy, Psychology and Criminology in the Life and Works of Franz Kafka
- 1998/99 · Culture of Writing: Manuscript – Print – Internet
- 1999 · Poetry from the Age of Goethe to the Present Day

GERMAN DEPARTMENT OF ST PETERSBURG STATE UNIVERSITY

- 1999/2000 · Austrian Twentieth Century Poetry (block seminar)

TEXAS CHRISTIAN UNIVERSITY (TCU)

- 2002 - 2014 · Summer Courses on Austrian Culture and Literary History (annually in Vienna)

GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF VIENNA

- 2000 · 'Trübung durch Helles'. Paul Celan and his Time
- 2002 · From Manuscript to Internet
- 2002/03 · Text Analysis (Drama, Poetry, Prose)
 - Literature and Media
 - Literary Manuscripts: Tutorial
- 2003 · Literature and Media (with a focus on film)
- 2003/04 · Literary Manuscripts: Tutorial
- 2004/05 · Text Analysis
 - Literature and Media
- 2005/06 · Text Analysis (2 parallel courses)
 - New Historicism: Trend, method or -?
- 2006 · History of German Literature 1945 to the Present (2 parallel courses)
- 2006/07 · History of German Literature 1945 to the Present
- 2007 · Wilhelm Dilthey's Foundation of the Humanities
- 2007/08 · Hugo von Hofmannsthal
- 2008 · Literary Theory
- 2008/09 · Rainer Maria Rilke: Poems

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES (UCLA)

- 2009 · Biographies on the Move

GERMAN LITERATURE ARCHIVE (MARBACH INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY/DAAD MASTERCLASS)

- 2009 · Freud and the Tragic (block seminar)

GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF VIENNA

- 2009/10 · Stefan Zweig – Essays and Short Stories
- 2010 · Literary History from 1848 to the Present
- 2010/11 · Literary and Cultural Theory
- 2011 · Literary History from 1848 to the Present

DEPARTMENT OF COMPARATIVE LITERATURE OF THE UNIVERSITY OF VIENNA

- 2012 · Austrian Modernism – Topographies, Circles, Biographemes
 - Theory of Biography – 1800 to the Present
- 2012/13 · Rilke in the Romance World
 - Death in Biography and Literature
- 2013 · Modernity, Anti-modernity and Pseudo-modernity in Hofmannsthal
 - The Broken Bridge – Approaches to the Life and Work of Literary Authors
- 2013/14 · The Avant-garde in the Early Twentieth Century
 - European Poetry from the Renaissance to the Present
- 2014 · History and Stories – Faction and Fiction
 - Biographical Illusion – Theory of Biography
- 2014/15 · Goethe – Nietzsche – Freud. The History of Psychoanalysis
 - Historicism and Viennese Modernism
- 2015 · Rilke and Europe: Literature, Music, Art
 - Life Writing: Literature, History, Biography
- 2015/16 · Between Literature and Philosophy - Adorno, Benjamin, Camus, Cassirer, Foucault, Heidegger, Nietzsche, Schiller
 - Reaction and Rebellion: Literary Reflections on Cultural-Political Phenomena
- 2016/17 · Life and Life Writing. Towards a Theory of Biography
 - Viennese Modernism. Between Regression and Progression

WILHELM HEMECKER

Publications

BOOKS

Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse.
Munich and Vienna: Philosophia, 1991 (Philosophia Resources Library).

Reviews:

- Bernd Nitzschke: Der junge und der alte Mann Freud. Bücher zur Geschichte der Psychoanalyse. In: *Die Zeit*, 7 December 1990, literary supplement, p. 19.
Michael Wiesmüller: [untitled]: In: *Sigmund Freud House Bulletin* 15/2 (1991), pp. 55-61.
Norberto Abreu and Silva Neto: [untitled]: In: *Psicologia-USP* (Sao Paulo) 2 (1991), pp. 135-138.
Jacques Le Rider: Vor Freud. In: *Revue internationale d'histoire de la psychanalyse* 5 (1992), pp. 654-657.
Wolfgang Paulsen: Vor Freud. In: *Modern Austrian Literature* 26/2 (1993), pp. 182-184.
John E. Toews: [untitled] In: *Austrian History Yearbook* 26 (1995), pp. 269-271.

Mechthilde Lichnowsky. Marbach: Deutsche Schillergesellschaft, 1993 (Marbacher Magazin 64).

Reviews:

- Irene Ferchl: Ruf des Exklusiven. Eine Ausstellung über Mechthilde Lichnowsky in Marbach. In: *Stuttgarter Zeitung*, 5 July 1993.
Gisela Ullrich: Wer nicht weiß, weiß mehr. Eine Kabinettausstellung im Marbacher Literaturarchiv: Mechthild Lichnowsky. In: *Stuttgarter Nachrichten*, 7 July 1993.
Steffen Pross: Zwischen Hochadel und Literatur. Neue Kabinettausstellung stellt Leben und Werk Mechthilde Lichnowskys vor. In: *Ludwigsburger Kreiszeitung*, 13 July 1993.
Rainer Hoffmann: Momentaufnahme. Zu Leben und Werk Mechthilde Lichnowskys. In: *Neue Züricher Zeitung*, 4 August 1993.
Peter Baum: Ein unbeugsames Leben. Ausstellung Mechthilde Lichnowsky in Marbach. In: *Israelitisches Wochenblatt*, 13 August 1993.
'Buch des Tages'. In: *Die Welt*, 2 November 1993.

Rolf Michaelis: Weihnachtsempfehlung 1993. In: *Die Zeit*, 3 December 1993.

Rilke in Wien. (Monograph to accompany the exhibition 'Hasszellen, stark im größten Liebeskreise', Austrian State Archives) Vienna: Inlibris, 1998.

Theory of Biography: Chances and Limits of Life Writing. Berlin, New York, Beijing: De Gruyter (In preparation).

EDITED BOOKS

Handschrift, ed. with an introduction by W.H. Vienna: Zsolnay, 1999 (Profile; Magazin des Österreichischen Literaturarchivs 4).

Reviews:

- Gudrun Bromm: [untitled] In: *Mannheimer Hefte für Schriftvergleichung* 3/2000, pp.66-170.
Martin Zingg: Von Handschriften, Werkstätten und (nie fertig) Gedrucktem. In: *Basler Zeitung*, 3 April 2000, p. 37.
Oliver Bentz: Der Zauber der Schrift. In: *Die Rheinpfalz*, 12 September 2000.
Martin Zingg: Wem sonst als Dir! Von Handschriften und Werkstätten – drei Bücher zum Thema. In: *Frankfurter Rundschau*, 21 September 2000.
Walter Schübler: [untitled] In: *Buchrezensionen des Literaturhauses*, 29 November 2000. <http://www.literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/profilehand/>
Ernst Gamillschegg: [untitled]. In: *Codices Manuscriptii*, 2000, vol. 30, pp. 44-45.

Ein treuer Ketzer. Manès Sperber. Der Schriftsteller als Ideologe, ed. by W.H. and Mirjana Stancic. Vienna: Zsolnay, 2000 (Profile; Magazin des Österreichischen Literaturarchivs 6).

Reviews:

- Ulrich Weinzierl: Ein Dichter, der keine Gewissheiten bieten kann. In: *Die Welt*, 24 October 2000.
Christiane Zintzen: Profile eines 'Renegaten'. In: *Neue Zürcher*, 1 November 2000.
Egon Schwarz: Momentaufnahmen. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 16 February 2001.

Oscar A.H. Schmitz, *Haschisch. Erzählungen*, ed. with an introduction by W.H. Vienna and Wiener Neustadt: Edition Gutenberg, 2002 (Bibliothek Gutenberg 1).

Reviews:

[Anonymous]: Simulierte Phantasmagorie. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 7 May 2003.

Monika Thees and Daniel Möglich: Der Haschischklub. Oscar A. H. Schmitz' neu zu entdeckende Erzählung. In: *Die Berliner Literaturkritik*, 19 May 2003.

Ingeborg Sperl: Ein fernes Echo der Schwarzen Romantik. Oscar A. H. Schmitz' Erzählband 'Haschisch' kann wieder besichtigt werden. In: *Der Standard*, 6 May 2004.

Heinz Politzer, *Freud und das Tragische*, ed. with an introduction by W.H. Vienna: Edition Gutenberg, 2003 (Bibliothek Gutenberg 2).

Reviews:

Ruth Klüger: Heinz Politzers 'Freud und das Tragische'. Ein Werk aus dem Nachlaß. In: *Zwischenwelt* 1 (2004), 18-19.

Ulrich Weizierl: Ein Rabbi der Aufklärung. Heinz Politzer analysiert in einer glänzenden Studie den Pessimismus des Dr. Sigmund Freud. In: *Die Welt*, 14 February 2004.

Martin Lüdke: Moses als Ägypter und Jude. In zwei nachgelassenen Schriften lesen Edward Said und Heinz Politzer jeweils ihren Sigmund Freud. In: *Frankfurter Rundschau*, 26 June 2004.

http://fr-aktuell.de/in_und_ausland/kultur_und_medien/literatur/?em_cnt=460231&

This volume was placed fourth on the non-fiction favourites lists of the *Süddeutsche Zeitung* and the broadcaster NDR in April 2004.

Manès Sperber, *Charlatan und seine Zeit*, ed. by W.H. with an introduction by M. Stancic. Vienna: Edition Gutenberg, 2004 (Bibliothek Gutenberg 3).

Reviews:

Julia Kospach: Doppelbrüche. In: *Profil* Nr. 46, 8 November 2004, p. 132-33.

David Axmann: 'Ich bin ein Charlatan'. Ein früher Roman des altklugen Manès Sperber. In: *Wiener Zeitung*, 3 December 2004

Ulrich Weizierl: Ein genialischer Jugendstreich. In: *Die Welt.de*, 5 February 2005.

Barbara Sattler: Charlatan und seine Zeit. Ö1: *Ex libris*, 13 February 2005.

<http://oe1.orf.at/highlights/39566.html>

Ulrich Weizierl: Ansichten eines Scharlatans. In: *Berliner Morgenpost*, 24 Feb. 2005.

Franz Haas: Skeptischer Jugendeifer. Aus dem Nachlass von Manès Sperber.

In: *Neue Zürcher Zeitung*, 26/27 March 2005, p. 37.

Alexander Kluy: Raffinement, Verführung, Egoismus. Manès Sperbers Erstlingsroman ist nach 80 Jahren veröffentlicht worden.

In: *Der Standard*, 10 December 2005.

Manès Sperber, *Zur Analyse der Tyrannis. Ein sozialpsychologischer Essai*, ed. by W.H. with an introduction by E. Marian. Vienna: Edition Gutenberg, 2006 (Bibliothek Gutenberg 5).

Reviews:

Eva Annabelle Blume: [untitled] In: Buchrezensionen des Literaturhauses, 16 March 2006.

<http://www.literaturhaus.at/buch/buch/rez/sperber/>

Juliane Brandt: Manès Sperber: Zur Analyse der Tyrannis. In: *Spiegelungen* 57.2 (2008).

Heinz Politzer, *Freud and Tragedy*, ed. with an introduction by W.H., trans. by Michael Mitchell. Riverside: Ariadne Press, 2006.

Reviews:

David S. Luft: [Book Review]. In: *Modern Austrian Literature*, 40, 4, S. 135-137.

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=241d5b7c-440d-4e59-ad5c-24009a1a33b9%40sessionmgr11&vid=2&hid=21>

Josef Paneth, *Vita Nuova. Ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud*, ed. with an introduction by W.H. Vienna: Edition Gutenberg, 2007 (Bibliothek Gutenberg 6).

Reviews:

Ursula Pia Jauch: Zwischendrin. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 4 August 2007, p. 46.

Ulrich Weinzierl: Kurz und knapp. In: *Die Welt*, 28 July 2007.

Florian Welle: Unglück, Tod und Komödie. Zwischen Nietzsche und Freud: Der Mediziner Josef Paneth. In: *Süddeutsche Zeitung*, 3 January 2008.

Hertha Pauli, *Das Lied vom Himmel: Die Geschichte des Liedes 'Stille Nacht, Heilige Nacht' und andere Weihnachtsgeschichten*, ed. by W.H. with an afterword by E. Seibert. Vienna: Edition Gutenberg, 2009 (Bibliothek Gutenberg 7).

Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte, ed. with an introduction by W.H., with W. Kreuzer. Berlin, New York: De Gruyter, 2009.

Reviews:

Till Kinzel. In: Informationsmittel: digital review source for libraries and academia.

<http://ifb.bsz-bw.de/ifb2/bsz312334648rez-1.pdf?id=3210>

Clarissa Höschel: Theorie und Geschichte im Doppelpack. In: www.literaturkritik.de, 5 May 2010

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14326

Walter Schübler: Bescheidene Begebenheit. Ein theoretisch meist unbedarftes, aber enorm populäres Genre: Zwei wissenschaftliche Sammelwerke widmen sich der Biographie. In: *Der Standard*, 30 January 2010

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14326

Theorie der Biographie: Grundlagentexte und Kommentar, ed. by Bernhard Fetz and W.H., with G. Huemer und K. J. Schneider. Berlin, New York: De Gruyter, 2011 (De Gruyter Studium).

Mythos Bachmann: Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung, ed. by W.H. and Manfred Mittermayer, with D. Österle. Vienna: Zsolnay, 2011 (Profile 18).

Reviews:

Kurt Bartsch: Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung. In: *Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft XLII* (2011), pp. 179-186.

Rolf Löchel: Eine Lady Di des Literaturbetriebs. Wilhelm Hemecker und Manfred Mittermayer haben einen lesenswerten Sammelband über den „Mythos Bachmann“ zusammengestellt. In: www.literaturkritik.de, March 2012.

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=16379

Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel, ed. by W.H. and Hans Wagener, with K. J. Schneider. Berlin, New York: De Gruyter, 2011.

Hofmannsthal. Orte, ed. by W.H. and Konrad Heumann. Vienna: Zsolnay, 2014.

Reviews (Selection):

Friedmar Apel: In der Zauberluft löst sich so manche Quälerei. Topographische Literaturgeschichte: Eine exzellente Arbeit erforscht die besondere Bedeutung von Orten für Hofmannsthals Stimmung und Produktivität. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18 October 2014

Renate Wagner: Hemecker/Heumann (Hrsg.) Hofmannsthal.Orte. In: *Der Neue Merkur*, September 2014. <http://www.der-neue-merker.eu/2014/10?cat=25>

Hans-Albrecht Koch: Hugo von Hofmannsthal und seine Orte. Wien, Salesianergasse 12, zum Beispiel. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 17 January 2015

Arthur Schnitzler, Später Ruhm, ed. with an afterword by W.H. and David Österle. Vienna: Zsolnay, 2014.

Reviews (Selection):

Hubert Spiegel: Die große Entdeckung von Schnitzlers „Später Ruhm“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 6 May 2014; <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/themen/erstveroeffentlichung-die-grosse-entdeckung-von-schnitzlers-spaeter-ruhm-12926300.html>

Volker Weidermann: Wir Selbstbegeisterten. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 11 May 2014

Andreas Breitenstein: Literatur als Luftnummer. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 15 May 2014;

<http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/literatur-als-luftnummer-1.18302355>

Judith von Sternburg: Der alte Mann und die Begeisterten. In: *Frankfurter Rundschau*, 16 May 2014;

<http://www.fr-online.de/literatur/arthur-schnitzler--spaeter-ruhm-der-alte-mann-und-die-begeisterten,1472266,27151886.html>

Iris Radisch: Radischs Lesetipp: „Später Ruhm“. In: *Zeit-Online*, 16 May 2014;
<http://www.zeit.de/video/2014-05/3567746375001/arthur-schnitzler-radischs-lesetipp-spaeter-ruhm>
In June 2014 this volume was placed first on the SWR favourite list and fourth on the ORF favourites list.
http://tv.orf.at/groups/kultur/pool/besten10_2014_06;
http://www.boersenblatt.net/template/bb_tpl_bestenlisten_swr/

Arthur Schnitzler, Später Ruhm, read by Udo Samel. Hörbuch Hamburg, 2014.

[*Arthur Schnitzler, Später Ruhm*], Persian translation by Naser Ghiasi. Tehran: Cheshmeh Publications, 2014.

Arthur Schnitzler, Später Ruhm, paperback edition, ed. with an extended afterword by W.H. and David Österle. München, Berlin, Zürich: Piper, 2015.

Arthur Schnitzler, Late Fame, ed. with an afterword by W.H. and David Österle, trans. by Alexander Starritt. London: Pushkin Press, 2015.

Arthur Schnitzler, Fama tardiva, ed. with an afterword by W.H. and David Österle, trans. by Alessandra Iadiccio. Parma: Ugo Guanda, 2015.

Arthur Schnitzler, Late roem, ed. with an afterword by W.H. and David Österle, trans. by Elly Schippers. Amsterdam/Antwerpen: Querido, 2015.

Arthur Schnitzler, Tardía fama, ed. with an afterword by W.H. and David Österle, trans. by Adan Kovacsis. Barcelona: Acantilado, 2016.

Arthur Schnitzler, Glorie târzie, ed. with an afterword by W.H. and David Österle, trans. by Ana Nedelea. Bucharest: Humanitas, 2016.

Biography in Theory. Key Texts with Commentaries, ed. by W.H. and Ed Saunders. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017.

Tradition in der Wiener Moderne, ed. by W.H., David Österle and Cornelius Mitterer. Boston: De Gruyter, 2017.

SELECTED ARTICLES

Sigmund Freud und die Herbartianische Psychologie des 19. Jahrhunderts.

In: *Conceptus* 21 (1987), pp. 217–231.

‘Ihr Brief war mir sehr wertvoll ...’ Christian von Ehrenfels und Sigmund Freud – eine verschollene Korrespondenz.

In: *Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele*. ed. by Cathrin Pichler u.a. Wien: Löcker 1989, pp. 561–570.

Reviews:

Paul Probst: [untitled]. In: *Psychologie und Geschichte* 2 (1990), p. 56.

Ehrenfels-Korrespondenz. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie* 1 (1989), pp. 24–26.

Josef Paneth – ein Gelehrtennachlaß. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie* 2 (1990), p. 25.

Der Physiologe Zarathustras. Freuds Freund P. In: *Manuskripte* 110 (1990), pp. 5–11.

Hugo von Hofmannsthal – ‘Ich spür noch ihren Atem ...’. In: *Marbacher Fruchtkörbchen. Festschrift für Werner Volke*. Marbach 1992, pp. 14–15.

‘... und stelle dich nicht taub!’ Über das Gedicht ‘Horch! das ist die leere Bettlerschale’.

In: *Die Bilderschrift Christine Lavants*. Ed. Arno Rußegger and Johann Strutz.

Salzburg: Otto Müller 1995, pp. 35–44.

Oscar A. H. Schmitz und die ‘Blätter für die Kunst’. In: *Castrum Peregrini* 45 (1996), pp. 62–76.

New Historicism. Geschichte im Zeichen der Postmoderne. In: *Parnass* 16 (1996) (special issue on historicism), pp. 28–30.

Theodor Däubler in der Handschriften-Abteilung des Deutschen Literaturarchivs.

In: *Theodor Däubler – Biographie und Werk. Die Vorträge des Dresdener Däubler-Symposiums* 1992, ed. by Dieter Werner. Mainz: Gardez, 1996, pp. 133–137.

Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky: Fürstin, Muse und Mäzenin. *Parnass* 16:1 (1996), pp. 76–80.

Das österreichische Literaturarchiv. Kommunikationswissenschaftliche Forschungsfelder in

- Nachlässen und Sammlungen (with I. Schramm). *Medien & Zeit* 12:1 (1997), pp. 36-44.
- Gert Jonkes Geblendeter Augenblick. Eine Annäherung. *Modern Austrian Literature* 31: 3/4 (1998), pp. 301-307.
- '... nur durch Zufall in den Stand einer Dichterin geraten...' Unbekannte autobiographische Texte von Christine Lavant (with I. Dürhammer). *Sichtungen* 2 (1999), pp. 95-126.
<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/duerhammer-i-1a.html>
- 'Ihr Wunsch ist mir immer noch Befehl ...' Rilkes 'Sankt Christophorus' im 'Donauland'. In: *Korrespondenzen. Festschrift für Joachim W. Störck aus Anlaß seines 75. Geburtstages*. Sankt Ingbert: Röhrig, 1999 (Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft 16), pp. 483-488.
- Mnemosyne oder Die Handschrift lebt. In: *Handschrift*, ed. by W.H. Vienna: Zsolnay, 1999, pp. 4-22.
- Franz Kafka – Stationen eines Editionsprozesses. In: *Von der ersten zur letzten Hand. Theorie und Praxis literarischer Edition*, ed. by Bernhard Fetz and Klaus Kastberger. Vienna and Bolzano: Folio, 2000, pp. 57-61.
- Freud – Adler – Sperber. Skizze einer folie à trois. In: *Ein treuer Ketzler. Manès Sperber – der Schriftsteller als Ideologe*, ed. by W.H. Vienna: Zsolnay, 2000, pp. 48-57.
- Paul Celan und Frank Zwillinger. Erstveröffentlichung der Korrespondenz. In: *Sichtungen* 3 (2000), pp. 56-68. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/barnert-a-1a.html>
- 'Sehr geehrter Freund und Verleger'. Der Briefwechsel Alfred Kubin-Reinhard Piper (with M. Hirsch and M. Illetschko). In: *Sichtungen* 4 (2001/02), pp. 26-51.
- 'Hier nun wieder das alte Gedicht-Manuskript...' Paul Celans Gedichtsammlung 'Der Sand aus den Urnen. Paris, Oktober 1950.' (with P. Gossens). In: *Sichtungen* 4 (2001/02), pp. 129-153.
- Revelge in Wien. Gustav Mahlers Studienjahre. In: *Mahler-Gespräche. Rezeptionsfragen – literarischer Horizont – musikalische Darstellung*, ed. by Friedbert Aspetsberger. Innsbruck, Vienna etc.: Studien-Verlag, 2002, pp. 66-76.
- Introduction to: *Oscar A.H. Schmitz, Haschisch. Erzählungen*, ed. by W.H. with thirteen illustrations by Alfred Kubin. Vienna, Wiener Neustadt: Edition Gutenberg in der Steirischen Verlagsanstalt, 2002 (Bibliothek Gutenberg 1); pp. 9-19.
- 'Das System des Teilbaus.' Die Gestalttheorie und Franz Kafka. In: *Die Teile und das Ganze. Bausteine der literarischen Moderne in Österreich*, ed. by Bernhard Fetz and Klaus Kastberger. Vienna: Zsolnay, 2003 (Profile 10), pp. 165-173.
- '...als eine Art von Testament'. Heinz Politzers Freud-Projekt. In: *Heinz Politzer, Freud und das Tragische*, ed. by W.H. Vienna: Edition Gutenberg, 2003 (Bibliothek Gutenberg 2), pp. 9-23.
- 'Verehrter Herr Doktor!' Ein verschollener Brief von Franz Kafka. In: *Sichtungen* 6/7 (2003/2004), pp. 10-23.
- Sigmund Freud and Arthur Schnitzler. In: *'Aus meiner Hand dies Buch...'. Zum Phänomen der Widmung*, *Sichtungen* 8/9 (2005/2006), pp. 342-343.
- Anton Weberns Tod. Eine Metabiographie von Gert Jonke. In: *Spiegel und Maske. Konstruktionen biographischer Wahrheit*, ed. by Bernhard Fetz and Hannes Schweiger. Vienna: Zsolnay, 2006 (= Profile Bd. 13), pp. 160-174.
- Christian von Ehrenfels' Correspondence with Sigmund Freud on Sexuality. In: *Proceedings of the conference 'The European Fin-de-Siècle'*, Institute of Germanic and Romance Studies, London, December 8-9, 2006 (forthcoming).
- Josef Paneth – ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud. In: *Josef Paneth, Vita Nuova. Ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud*, ed. by W.H. Vienna: Edition Gutenberg, 2007 (Bibliothek Gutenberg 6), pp. 261-287.
- '...als wäre ein ganzes Gebiet meines Lebens unangetreten geblieben' – Rilke und Mechtilde Lichnowsky. In: *Rilkes Welt. Festschrift für August Stahl zum 75. Geburtstag*, ed. by Andrea Hübener et. al. Frankfurt/M.: Lang, 2009, pp. 322-329.
- Introduction to *Die Biographie. Beiträge zu ihrer Geschichte. Aufsätze*, ed. by W.H. Berlin, New York: de Gruyter, 2009, pp. 1-10.
- 'Weltbildner' – Stefan Zweigs Essay über Balzac. (with Georg Huemer). In: *Die Biographie. Beiträge zu ihrer Geschichte*, ed. by W.H. Berlin, New York: de Gruyter, 2009, pp. 257-276.
- Terzinen über Vergänglichkeit – biographisch gedeutet. In: Ilija Dürhammer (ed): *Mystik, Mythen und Moderne. Trakt. Rilke. Hofmannsthal. 16 Gedicht-Interpretationen*. Vienna: Praesens-Verlag, 2010, pp. 331-336.
- Künstler oder Kunstwerk? Zur psychoanalytischen Biographik. In: Bernhard Fetz and W.H. (eds): *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Berlin, New York: de Gruyter, 2011, pp. 49-58.
- Zwischen Wissenschaft und Kunst. Diltheys Theorie der Biographie. In: Bernhard Fetz and W.H. (eds): *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Berlin, New York: de Gruyter, 2011, pp. 65-72.
- Ingeborg Bachmann zwischen Mythos und Metabiographik. In: W.H. and Manfred Mittermayer (eds): *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*. Vienna: Zsolnay 2011, pp. 7-16.

- Musik – Philosophie – Musik. Ein Rondo zu Ingeborg Bachmann (with David Österle). In: W.H. and Manfred Mittermayer (eds): *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*. Vienna: Zsolnay 2011, pp. 91-109.
- Nachwort. In: *Arthur Schnitzler, Später Ruhm*, ed. and with an afterword by W.H. and David Österle. Vienna: Zsolnay 2014, pp. 139-157.
- Cafe S. Griensteidl. Loris und das Junge Wien (with David Österle). In: W.H. and Konrad Heumann (eds): *Hofmannsthal. Orte. Zwanzig biographische Konstellationen*. Vienna: Zsolnay 2014, pp. 92-116.
- „... so grundfalsch war alles Weitere“. Zur Geschichte des Nachlasses von Arthur Schnitzler, with David Österle. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 58 (2014), pp. 3-40.
- Afterword. In: *Arthur Schnitzler, Late Fame*, ed. and with an afterword by W.H. and David Österle. London: Pushkin Press 2015, pp. 137-154.
- Beyond the Subject. New Developments in Life Writing. In: *European Journal of Life Writing* (forthcoming).
- Between Art and Academia: Dilthey's Theory of Biography. In: W.H. and Edward Saunders (eds): *Biography in Theory. Key Texts with Commentaries*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017, pp. 41-46.
- The Riddles of Sigmund Freud's Leonardo – Biography, Case History, or...? In: W.H. and Edward Saunders (eds): *Biography in Theory. Key Texts with Commentaries*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017, pp. 68-75.
- Das gerettete Ich. Hofmannsthals Picasso. In: W.H., David Österle and Cornelius Mitterer (eds): *Tradition in der Wiener Moderne*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017, pp. 157-182.
- Jung Wien und kein Ende. In: W.H., David Österle und Cornelius Mitterer (eds.): *Das Junge Wien. Natur plus X*. Berlin, Boston: De Gruyter (forthcoming).

ARTICLES IN LEXICA

- Christian von Ehrenfels. In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*, vol. 1, ed. by Hans Burkhard and Barry Smith. Munich: Philosophia 1991.
- Johann Friedrich Herbart. In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*, vol. 1, ed. by Hans Burkhard and Barry Smith. Munich: Philosophia 1991.
- Heinz Politzer. In: *Neue Deutsche Biographie*, ed. by Historical Commission of the Bavarian Academy of Sciences and Humanities. Berlin: Duncker & Humblot, 1953-, vol. 20 (2001).
- Heinz Politzer. In: *Internationales Germanistenlexikon 1800 – 1950*, ed. by Christoph König, Birgit Wägenbaur et al. Berlin, New York: De Gruyter, 2003.

SELECTED REVIEWS

- Review of Jan Patočka, *Kunst und Zeit. Kulturphilosophische Schriften*, ed. by Klaus Nellen and Ilija Srubar. Stuttgart: Klett-Cotta 1987. In: *Kleine Zeitung*, 4 October 1987, literary supplement, p. 11.
- Review of Franz Kafka, *Der Process*, historical-critical edition, ed. by Roland Reuß with Peter Staengle. Frankfurt a. M.: Stroemfeld/Roter Stern 1997. In: *Sichtungen* 1 (1998), pp. 157-161. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-1b.html>
- Review of Jacques Derrida, *Dem Archiv verschrieben*. Berlin: Brinkmann & Bose, 1997. In: *Sichtungen* 2 (1999), 207-209. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-2b.html>
- Review of Marie Luise Caputo-Mayr and Julius Michael Herz, Franz Kafka. Internationale Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur, second rev. edn., Munich: Saur, 2000. In: *Sichtungen* 4 (2001/02), pp. 259-261: <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-4a.html>
- Review of Martin E. Schmid (ed.), Hugo von Hofmannsthal: Brief-Chronik. Regest-Ausgabe (3 vols.). Heidelberg: Winter, 2003. In: *Sichtungen* 6/7 (2003/2004), pp. 215-216.
- Review of Marcel Atze and Volker Kaukoreit, Lesespuren - Spurenlesen oder Wie kommt die Handschrift ins Buch? Von Unterstreichungen, Annotationen und anderen Randbemerkungen. In: *Germanistik* 54 (2013), pp. 49-50.
- Review of Helmuth Kiesel, Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 bis 1933. München: C.H. Beck, 2017 (Geschichte der deutschsprachigen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart 10). In: *Germanistik* 58 (2017), pp. 336-337.

RELEVANT MISCELLANEOUS PUBLICATIONS

- Ein Geburtstagsgruß an Felix Salten. In: *Parnass* 4 (1990), 76–78.
- Arthur Schnitzler. In: *Parnass* 6 (1991), pp. 122–125.
- ‘Der dem Fremdesten seine Seele schenkte ...’. Autographenauctionen – in Berlin und anderswo. In: *Parnass* 5 (1991), pp. 18–22.
- Tschechien gibt es nicht. Karl Kraus und die Post. In: *Die Presse*, 13 December 1993.
- Hans Wollschlägers übergroßer Anspruch. ‘Die letzten Tage der Menschheit’ von Karl Kraus in Bamberg. In: *Die Presse*, 2 February 1993, p. 16.
- ‘Wer nicht weiß, weiß mehr. Mechtilde Lichnowsky 1878–1958’. In: *Die Presse (Spectrum)*, 22 January 1994, p. 6.
- ‘Höhen, Tiefen auszumessen’. [On the foundation of the Austrian Literary Archives] In: *Die Presse (Spectrum)*, 23 July 1994, p. 10.
- Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky – Fürstin, Muse und Mäzenin. In: *Parnass* 16:1 (1996), pp. 76–80.
- Kafkas gestrichener ‘Kübelreiter’. [Preview of the Stargardt Autograph Auction 21./22.3.1996]. In: *Der Standard*, 16/17 March 1996, p. 11.
- In der Tradition doch recht Gesprächig. Englische Musik beim Jeunesse-Festival in Wien. In: *Berliner Zeitung*, 19 November 1996.
- Das Smiley aus Singapur. [on Internet chat rooms] In: *Die Presse (Spectrum)*, 2 May 1998, p. 8.
- Anno LX. Alfred Kubin: Selbstporträt. In: *Bunte Blätter. Wendelin Schmidt-Dengler zum 60. Geburtstag überreicht vom Österreichischen Literaturarchiv*. Vienna: Zsolnay, 2002.
- ‘Wer einmal ins Exil geht.’ Zu Heinz Politzer. *Die Presse (Spectrum)*, 10 January 2004, p. 4.
- Anton Kuh lag in Australien. Unchronologisches Tagebuch über den Fund von Manuskripten des Wiener Literaten. *Die Presse*, 15 May 2004, p. 35.
- Am Tag einer Himmelfahrt. [On Paul Celan’s poem ‘Zürich. Zum Storchen’] In: *wort auf dem weg*. May-June 2004, pp. 42-45.
- Arbeit am Sonett. [on Gerhard Rühm’s sonnet ‘Sonett’] In: *wort auf dem weg*. July-August 2004, pp. 43-45.
- Die richtig große Liebe. ‘Vollmond’ von Pina Bausch in Wuppertal. *Die Presse*, 16 May 2006, p. 28.
- Lesespuren – Spurenlese(n). In: *Der Standard*, 17 February 2012.
- Biography in Austria 2015-2016: A Selection. In: *Biography. An Interdisciplinary Quarterly*, Vol. 40.1 (2017).
- Paradiessucher. American Counterculture an der Westküste. In: *Parnass. Kunstmagazin* (forthcoming).

TRANSLATIONS FROM ENGLISH

- Roderick Chisholm: Einleitung zu: Christian von Ehrenfels: *Philosophische Schriften in vier Bänden*. vol. 4: Kosmogonie. Munich, Vienna: Philosophia 1990, pp. 1–9.
- Andrew Webber: Freuds Leben Schrebers (trans. with Eugen Banauch). In: W.H. (ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: de Gruyter 2009, pp. 157-180.

EDITORSHIPS

- Founder and editor of the series Bibliothek Gutenberg/Edition Gutenberg/Leykam (for detailed list see ‘Edited Books’).
- Member of the editorial board of the ‘Blätter der Rilke-Gesellschaft’ (since 2000).