

# WILHELM HEMECKER

Curriculum Vitae	(S. 1-2)
Lehrtätigkeit	(S. 3-4)
Publikationen	(S. 5-12)

## KONTAKTINFORMATIONEN

Name: Wilhelm Wolfgang Hemecker  
Adresse: Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und Theorie der Biographie  
Porzellangasse 4/17  
1090 Wien  
Österreich  
Telefon: +43 1 4277 43092 oder: +43-664-243 34 71  
E-Mail: wilhelm.hemecker@gtb.lbg.ac.at  
wilhelm.hemecker@univie.ac.at  
Akademische Titel: Univ.-Prof.; Dr. phil.; Mag. phil.

## GEGENWÄRTIGE POSITION

Seit 2005 Direktor des Ludwig Boltzmann Instituts  
für Geschichte und Theorie der Biographie, Wien  
Institutionelle Partner: Universität Wien; University of Cambridge; Österreichische  
Nationalbibliothek; Wienbibliothek

## BERUFLICHER WERDEGANG

2012 - 2017 Univ.-Prof. für Geschichte und Theorie der Biographie, Universität Wien,  
Institut für Europäische und Vergleichende Literaturwissenschaft  
1997 - 2004 Österreichische Nationalbibliothek: Wissenschaftlicher Mitarbeiter  
1994 - 1996 Universität Wien: Assistent am Institut für Germanistik  
1990 - 1993 Deutsches Literaturarchiv/Schiller-Nationalmuseum, Marbach:  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Handschriftenabteilung  
1990 German Historical Institute, London: Postdoctoral Research Fellow  
(Stipendiat der VolkswagenStiftung, Deutschland)  
1988 - 1989 Universität Graz: Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Forschungsstelle  
und des Dokumentationszentrums für Österreichische Philosophie

## GASTDOZENTUREN, FELLOWSHIPS

2015 Harvard University/Houghton Library: Research Fellow(Spring quarter)  
2009 University of California, Los Angeles: Visiting Professor (Spring quarter)  
2008 Rockefeller Study Center in Bellagio, Italien: Resident Fellow (Frühjahr)  
2007 Casa do Artista in Machico, Madeira: Writer-in-Residence (August/Sept.)  
2007 University of Cambridge (UK)/Churchill College: By-Fellow (Lent term)  
1999 Universität St. Petersburg, Russland: Gastdozent am Institut für Germanistik  
1990 German Historical Institute, London: Postdoctoral Research Fellow  
(Stipendium der VolkswagenStiftung, Deutschland)  
1985 - 1987 Pro Scientia-Stiftung, Österreich: Doktoratsstipendium

## FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Literatur 1780 - Gegenwart  
Wiener Moderne (interdisziplinär)  
Lyrik und Theorie der Lyrik  
Theorie und Geschichte der Biographie  
Geschichte der Psychoanalyse  
Wechselbeziehungen zwischen Literatur und Philosophie  
Memoria, Manuskriptologie, Archive

## **FORSCHUNGSPROJEKTE**

- 2013 - 2017 Oskar Pastior – „Unterschiedenes ist gut“. Bausteine einer Biographie (Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Forschung)
- 2012 - 2014 Mira Lobe. Doyenne der Österreichischen Kinder- und Jugendliteratur (Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Forschung)
- 2005 Gründung des Ludwig Boltzmann Instituts für Geschichte und Theorie der Biographie
- 2003 Manès Sperber: Die Analyse der Tyrannis (Manès Sperber-Gesellschaft/Österreichische Nationalbibliothek)
- 1999 Josef Paneth: Zwischen Physiologie, Psychologie und Philosophie (Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Forschung)
- 1997 Heinz Politzer: Freud und das Tragische (Hochschuljubiläumsfonds der Stadt Wien)
- 1993 - 1994 Christian von Ehrenfels: Korrespondenz (Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Forschung)

## **AUSSTELLUNGEN**

- 2018 Ausstellungensensseble „Das Junge Wien. Natur plus X“ (Gesamtkonzeption; 11 Ausstellungen)
- 1998 Rainer Maria Rilke (Österreichisches Staatsarchiv)
- 1993 Mechtilde Lichnowsky (Deutsches Literaturarchiv, Marbach)
- 1990 - 1992 Foyer-Ausstellungen zu Werner Bergengruen, Paul Celan, Arthur Schnitzler, Stefan Zweig (Deutsches Literaturarchiv, Marbach)

## **VORSTANDSTÄTIGKEIT**

- Seit 2015 Internationales Kolleg Morphomata: Wissenschaftlicher Beirat
- Seit 2009 International Auto/Biography Association (IABA) Europe: Gründungs- und Vorstandsmitglied
- 2000 - 2016 Internationale Rilke-Gesellschaft: Vorstandsmitglied
- 2003 - 2009 Manès Sperber-Gesellschaft: Vizepräsident
- Seit 1998 Internationale Rilke-Gesellschaft: Wissenschaftlicher Beirat
- Seit 1994 Christine Lavant-Gesellschaft: Gründungs- und Vorstandsmitglied

## **WEITERE TÄTIGKEITEN**

- 2002 Juror für den Manès Sperber-Preis
- 1997 - 2001 Universitätsvertreter bei der interministeriellen Auswahlkommission für österreichische Lektoren an ausländischen Universitäten
- 1997 - 2001 Konsulent des Außenministeriums für Österreich-Bibliotheken in Ost- und Mitteleuropa
- 1996 Juror für den Österreichischen Staatspreis für Wissenschaftspublizistik
- 1994 - 1997 Autographenexperte des Auktionshauses Dorotheum
- 1990 - 1993 Mitglied der Kommission „Editionen und Publizität“ der Deutschen Gesellschaft für Philosophie
- 1988 - 1994 Wissenschaftlicher Gutachter für den Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Forschung, Wien

## **WEITERE INTERESSEN: KLAVIER**

- 1999 - 2004 Universität für Musik und Dramatische Kunst, Wien:  
Unterricht bei Joo Ann Koh
- 2000 - 2004 Meisterklassen (aktiv) bei: Anatol Ugorsky (Detmold), Yves Henry (Paris), Yoheved Kaplinsky (New York), Tamás Ungár (Fort Worth) und
- 2013 John Bloomfield (New York)

# WILHELM HEMECKER

## Lehrtätigkeit

### UNIVERSITÄT GRAZ / INSTITUT FÜR GERMANISTIK

- 1986/87 · Texte zur deutschen Mystik
- 1987 · Mechthild von Magdeburg: Das fließende Licht der Gottheit
- 1987/88 · Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft
  - Einführung in die germanistische Linguistik
- 1988 · Einführung in die germanistische Linguistik
- 1988/89 · Erzählungen von Thomas Mann
- 1989/90 · August von Platen: Sonette aus Venedig

### UNIVERSITÄT WIEN / INSTITUT FÜR GERMANISTIK

- 1990/91 · August von Platen: Sonette aus Venedig (Blockseminar)
- 1991 · Venedigdichtungen: Goethe, Schiller, E.T.A. Hoffmann, Nietzsche, C. F. Meyer, Rilke, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Enzensberger (Blockseminar)

### PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE LUDWIGSBURG

- 1992 · Wien 1900
- 1992/93 · Erzählungen von Friedrich Schiller

### UNIVERSITÄT WIEN / INSTITUT FÜR GERMANISTIK

- 1993/94 · „Alles was am Galgen hart vorbeistreifte“:  
Friedrich Schillers Erzählungen und frühe Dramen
- 1994 · Psychologie in der österreichischen Literatur
- 1994/95 · Friedrich Schiller: Philosophische Schriften
  - Thomas Mann: Der Tod in Venedig
  - Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I
- 1995 · Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I
- 1995/96 · „Kein Sterbenswort, ihr Worte“ – Lyrik nach 1945
  - Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I
- 1996 · Friedrich Schiller: Philosophische Schriften
  - Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur II

### PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE LUDWIGSBURG

- 1996 · Kultur und Literatur in Wien um 1900 (Blockseminar)

### UNIVERSITÄT WIEN / INSTITUT FÜR GERMANISTIK

- 1996/97 · „Gelobt seist du, Niemand“ – Psalmen im Zeitalter des Nihilismus
  - Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur I
  - Konversatorium: Friedrich Nietzsche – Ausgewählte Schriften
- 1997 · Einführungsproseminar: Neuere deutsche Literatur II
  - Lyrik und Poetik von Paul Celan
  - Konversatorium: Friedrich Nietzsche – Ausgewählte Schriften
- 1997/98 · Philosophie, Psychologie und Kriminalistik in Leben und Werk Franz Kafkas
- 1998/99 · Schreibsysteme: Handschrift – Druck – Internet
- 1999 · Lyrik – von der Goethezeit bis zur Gegenwart

### UNIVERSITÄT ST. PETERSBURG / LEHRSTUHL FÜR GERMANISTIK

- 1999/2000 · Österreichische Lyrik des 20. Jahrhunderts (Blockseminar)

### TEXAS CHRISTIAN UNIVERSITY

- 2002 - 2014 · Sommerseminare zur mitteleuropäischen Kultur- und Literaturgeschichte (in Wien, jährlich)

#### **UNIVERSITÄT WIEN / INSTITUT FÜR GERMANISTIK**

- 2000 · „Trübung durch Helles“. Paul Celan und seine Zeit
- 2002 · Von der Handschrift zum Internet
- 2002/03 · Textanalyse (Drama, Lyrik, Prosa)
  - Literatur und Medien
  - Übungen an literarischen Manuskripten
- 2003 · Literatur und Medien (Schwerpunkt: Film)
- 2003/04 · Übungen an literarischen Manuskripten
- 2004/05 · Textanalyse
  - Literatur und Medien
- 2005/06 · Textanalyse (2 parallel geführte Lehrveranstaltungen)
  - New Historicism – Mode, Methode oder -?
- 2006 · Literaturgeschichte 1945–Gegenwart (2 parallel geführte Lehrveranstaltungen)
- 2006/07 · Literaturgeschichte 1945–Gegenwart
- 2007 · Wilhelm Diltheys Begründung der Geisteswissenschaften
- 2007/08 · Hugo von Hofmannsthal
- 2008 · Literaturtheorie
- 2008/09 · Rainer Maria Rilke: Lyrik

#### **UNIVERSITY OF CALIFORNIA LOS ANGELES / DEPARTMENT OF GERMANIC LANGUAGES**

- 2008 · Biographies on the Move

#### **MARBACHER SOMMERAKADEMIE / DAAD MEISTERKLASSE**

- 2009 · Freud und das Tragische (Blockseminar)

#### **UNIVERSITÄT WIEN / INSTITUT FÜR GERMANISTIK**

- 2009/10 · Stefan Zweig – Essays und Erzählungen
- 2010 · Literaturgeschichte 1848 – Gegenwart
- 2010/11 · Literatur- und Kulturtheorie
- 2011 · Literaturgeschichte 1848 – Gegenwart

#### **UNIVERSITÄT WIEN / INSTITUT FÜR EUROPÄISCHE UND VERGL. LITERATURWISSENSCHAFT**

- 2012 · Die österreichische Moderne – Topographien, Zirkel, Biographeme
  - Theorie der Biographie – 1800 bis zur Gegenwart
- 2012/13 · Rilke in der romanischen Welt
  - Der Tod in Biographie und Literatur
- 2013 · Modernität, Antimodernität und Scheinmod. Im Werk Hofmannsthals
  - The broken bridge – Wege zu Leben und Werk von Autoren
- 2013/14 · Die Avantgarde im frühen 20. Jahrhundert
  - Europäische Lyrik von der Renaissance bis zur Gegenwart
- 2014 · Geschichte und Geschichten – Faction and Fiction
  - Die biographische Illusion - Theorie der Biographie
- 2014/15 · Goethe - Nietzsche - Freud. Zur Vorgeschichte der Psychoanalyse
  - Historismus und Wiener Moderne
- 2015 · Life-Writing - Literatur, Geschichte, Biographie
  - Rilke und Europa - Literatur, Musik, Kunst
- 2015/16 · Zwischen Literatur und Philosophie – Adorno, Benjamin, Camus
  - Cassirer, Foucault, Heidegger, Nietzsche, Schiller
  - Reaktion und Rebellion. Literarische Reflexion kulturpolitischer Phänomene
- 2016/17 · Life und Life-Writing. Wege zur Theorie der Biographie
  - Wiener Moderne. Zwischen Regression und Progression

# WILHELM HEMECKER

## Publikationen

### MONOGRAPHIEN

*Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse.*

München, Wien: Philosophia 1991 (=Philosophia Resources Library).

Rezensionen:

Bernd Nitzschke: Der junge und der alte Mann Freud. Bücher zur Geschichte der Psychoanalyse. In: *Die Zeit* vom 7. Dezember 1990, Literaturbeilage, S. 19.

Michael Wiesmüller: o.T. In: *Sigmund Freud House Bulletin* 15/2 (1991), S. 55–61.

Norberto Abreu und Silva Neto: Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse. Por Wilhelm Hemecker. Munique, Philosophia, 1991. In: *Psicologia-USPJ* Sao Paulo, 2 (1991), S. 135–138.

Jacques Le Rider: Vor Freud. In: *Revue Internationale d'histoire de la psychanalyse* (1992), S. 654–657.

Wolfgang Paulsen: Vor Freud. In: *Modern Austrian Literature* 26/2 (1993), S. 182–184.

John E. Toews: o.T. In: *Austrian History Yearbook* 26 (1995), S. 269–271.

*Mechthilde Lichnowsky.* Marbach: Deutsche Schillergesellschaft 1993 (=Marbacher Magazin 64).

Rezensionen:

Irene Ferchl: Ruf des Exklusiven. Eine Ausstellung über Mechthilde Lichnowsky in Marbach. In: *Stuttgarter Zeitung* vom 05.07.1993.

Gisela Ullrich: Wer nicht weiß, weiß mehr. Eine Kabinettausstellung im Marbacher Literaturarchiv: Mechthild Lichnowsky. In: *Stuttgarter Nachrichten* vom 07.07.1993.

Steffen Pross: Zwischen Hochadel und Literatur. Neue Kabinetts-ausstellung stellt Leben und Werk Mechthilde Lichnowskys vor. In *Ludwigsburger Kreiszeitung* vom 13.07.1993.

Rainer Hoffmann: Momentaufnahme. Zu Leben und Werk Mechthilde Lichnowskys. In: *Neue Züricher Zeitung* vom 04.08.1993.

Peter Baum: Ein unbeugsames Leben. Ausstellung Mechthilde Lichnowsky in Marbach. In: *Israelitisches Wochenblatt* vom 13.08.1993.

„Buch des Tages“. In: *Die Welt* vom 02.11.1993.

Rolf Michaelis: Weihnachtsempfehlung 1993. In: *Die Zeit* vom 03.12.1993.

*Rilke in Wien. Hasszellen, stark im größten Liebeskreise. Rilke und das k. u. k. Kriegsarchiv.*

Wien: Inlibris 1998.

*Theorie der Biographie. Chancen und Grenzen einer Gattung.* Berlin, Boston: De Gruyter (in Arbeit).

### HERAUSGEGEBENE BÜCHER

*Handschrift.* Hg. von W. H. Wien: Zsolnay 1999.

(=Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs 4).

Rezensionen:

Gudrun Bromm: [Besprechung]. In: *Mannheimer Hefte für Schriftvergleichung* 3/2000, S. 166–170.

Martin Zingg: Von Handschriften, Werkstätten und (nie fertig) Gedrucktem.

In: *Basler Zeitung* vom 3.4.2000, S. 37.

Oliver Bentz: Der Zauber der Schrift. In: *Die Rheinpfalz* vom 12.9.2000.

Martin Zingg: Wem sonst als Dir! Von Handschriften und Werkstätten – drei Bücher um Thema. In: *Frankfurter Rundschau* vom 21.9.2000.

Walter Schübler: [Besprechung]. In: Buchrezensionen des Literaturhauses vom 29.11.2000.

<http://www.literaturhaus.at/index.php?id=3843&L=0>

Ernst Gamillschegg: [Besprechung]. In: *Codices Manuscripti* 2000, H. 30, S. 44f.

*Ein treuer Ketzer. Manès Sperber. Der Schriftsteller als Ideologe.*

Hg. von W. H. und Mirjana Stancic. Wien: Zsolnay 2000 (=Profile 6).

Rezensionen:

Ulrich Weinzierl: Ein Dichter, der keine Gewissheiten bieten kann.

In: *Die Welt* vom 24.10.2000.

Christiane Zintzen: Profile eines "Renegaten". In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 1.11.2000, S. 67.  
Egon Schwarz: Momentaufnahmen. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 40 vom 16.2.2001, S. 42.

*Oscar A. H. Schmitz. Haschisch. Erzählungen. Mit dreizehn Illustrationen von Alfred Kubin.*  
Hg. und eingeleitet von W. H. Wien, Wiener Neustadt: Edition Gutenberg in der Steirischen Verlagsanstalt 2002 (=Bibliothek Gutenberg 1).

Rezensionen:

[Unbekannt]: Simulierte Phantasmagorie. In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 7.5.2003.  
Monika Thees und Daniel Möglich: Der Haschischklub. Oscar A. H. Schmitz' neu zu entdeckende Erzählung. In: *Die Berliner Literaturkritik* vom 19.5.2003.  
Ingeborg Sperl: Ein fernes Echo der Schwarzen Romantik. Oscar A. H. Schmitz' Erzählband „Haschisch“ kann wieder besichtigt werden. In: *Der Standard* vom 6.5.2004.

*Heinz Politzer. Freud und das Tragische.* Aus dem Nachlass hg. und eingeleitet von W. H. Wien: Edition Gutenberg 2003 (=Bibliothek Gutenberg 2).

Rezensionen:

Ruth Klüger: Heinz Politzers „Freud und das Tragische“. Ein Werk aus dem Nachlaß. In: *Zwischenwelt* 2004, H. 1, S. 18f.  
Ulrich Weinzierl: Ein Rabbi der Aufklärung. Heinz Politzer analysiert in einer glänzenden Studie den Pessimismus des Dr. Sigmund Freud. In: *Die Welt* vom 14.2.2004.  
Martin Lüdke: Moses als Ägypter und Jude. In zwei nachgelassenen Schriften lesen Edward Said und Heinz Politzer jeweils ihren Sigmund Freud. In: *Frankfurter Rundschau* vom 26.06.2004.  
[http://fraktuell.de/in\\_und\\_ausland/kultur\\_und\\_medien/literatur/?em\\_cnt=460231&](http://fraktuell.de/in_und_ausland/kultur_und_medien/literatur/?em_cnt=460231&)

Im April 2004 auf Platz 4 der Sachbuch-Bestenliste der *Süddeutschen Zeitung* und des NDR.

*Manès Sperber. Charlatan und seine Zeit.* Aus dem Nachlass hg. von W. H. mit einem Nachwort von Mirjana Stancic. Wien: Edition Gutenberg 2004 (=Bibliothek Gutenberg 3).

Rezensionen:

Julia Kospach: Doppelbrüche. In: *Profil* Nr. 46 vom 8.11.2004, S. 132f.  
David Axmann: „Ich bin ein Charlatan“. Ein früher Roman des altklugen Manès Sperber. In: *Wiener Zeitung* vom 03.12.2004.  
Ulrich Weinzierl: Ein genialischer Jugendstreich. In: *Die Welt.de* vom 5.2.2005.  
Barbara Sattler: Charlatan und seine Zeit. Ö1: *Ex libris* vom 13.2.2005.  
<http://oe1.orf.at/highlights/39566.html>  
Ulrich Weinzierl: Ansichten eines Scharlatans. In: *Berliner Morgenpost* vom 24.2.2005.  
Franz Haas: Skeptischer Jugendeifer. Aus dem Nachlass von Manès Sperber. In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 26./27.3.2005, S. 37.  
Alexander Kluy: Raffinement, Verführung, Egoismus. Manès Sperbers Erstlingsroman ist nach 80 Jahren veröffentlicht worden. In: *Der Standard* vom 10.12.2005.

*Manès Sperber. Zur Analyse der Tyrannis.* Aus dem Nachlass hg. von W. H. mit einem Nachwort von Esther Marian. Wien: Edition Gutenberg 2006 (=Bibliothek Gutenberg 5).

Rezensionen:

Eva Annabelle Blume: [Besprechung]. In: Buchrezensionen des Literaturhauses vom 16.3.2006.  
<http://www.literaturhaus.at/buch/buch/rez/sperber/>  
Juliane Brandt: Manès Sperber: Zur Analyse der Tyrannis. In: *Spiegelungen* 57.2 (2008).

*Heinz Politzer. Freud and Tragedy.* Hg. und eingeleitet von W. H., übersetzt von Michael Mitchell. Riverside: Ariadne Press 2006.

Rezensionen:

David S. Luft: [Book Review]. In: *Modern Austrian Literature*, 40, 4, S. 135-137.  
<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=241d5b7c-440d-4e59-ad5c-24009a1a33b9%40sessionmgr11&vid=2&hid=21>

*Josef Paneth. Vita Nuova. Ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud. Autobiographie, Essays, Briefe.* Aus dem Nachlass hg. und eingeleitet von W. H. Wien: Edition Gutenberg 2007 (=Bibliothek Gutenberg 6).

Rezensionen:

Ursula Pia Jauch: Zwischendrin. In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 4.8.2007, S. 46.

Ulrich Weinzierl: Kurz und knapp. In: *Die Welt* vom 28.7.2007.

Florian Welle: Unglück, Tod und Komödie. Zwischen Nietzsche und Freud:

Der Mediziner Josef Paneth. In: *Süddeutsche Zeitung* vom 3.1.2008.

*Hertha Pauli. Das Lied vom Himmel: Die Geschichte des Liedes „Stille Nacht, Heilige Nacht“ und andere Weihnachtsgeschichten.* Hg. von W. H. Mit einem Nachwort von Ernst Seibert. Wien: Edition Gutenberg 2009 (=Bibliothek Gutenberg 7).

*Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte.* Hg. und eingeleitet von W. H. unter Mitarbeit von Wolfgang Kreutzer. Berlin, New York: de Gruyter 2009.

Rezensionen:

Till Kinzel: [Besprechung]. In: Informationsmittel: digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.

<http://ifb.bsz-bw.de/ifb2/bsz312334648rez-1.pdf?id=3210>

Clarissa Höschel: Theorie und Geschichte im Doppelpack. In: [www.literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de) Nr. 5, Mai 2010.

[http://www.literaturkritik.de/public/druckfassung\\_rez.php?rez\\_id=14326](http://www.literaturkritik.de/public/druckfassung_rez.php?rez_id=14326)

Walter Schübler: Bescheidene Begebenheit. Ein theoretisch meist unbedarftes, aber enorm populäres Genre: Zwei wissenschaftliche Sammelwerke widmen sich der Biographie. In: *Der Standard* vom 30.01.2010.

[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=14326](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14326)

*Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar.* Hg. von Bernhard Fetz und W. H. unter Mitarbeit von Georg Huemer und Katharina J. Schneider. Berlin, New York: de Gruyter 2011 (=De Gruyter Studium).

*Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung.* Hg. von W.H. und Manfred Mittermayer unter Mitarbeit von David Österle. Wien: Zsolnay 2011 (=profile 18).

Rezensionen:

Rolf Löchel: Eine Lady Di des Literaturbetriebs. Wilhelm Hemecker und Manfred Mittermayer haben einen lesenswerten Sammelband über den „Mythos Bachmann“ zusammengestellt. In: [www.literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de), Nr. 3, März 2012.

Kurt Bartsch: Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung. Rezension. In: *Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft* 42 (2011), H1, S.179-186.

[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=16379](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=16379)

*Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel.* Hg. von W.H. und Hans Wagener unter Mitarbeit von Katharina J. Schneider. Berlin, New York: de Gruyter 2011.

*Hofmannsthal. Orte.* Hg. von W.H. und Konrad Heumann. Vienna: Zsolnay 2014.

Rezensionen (Auswahl):

Friedmar Apel: In der Zauberluft löst sich so manche Quälerei. Topographische Literaturgeschichte: Eine exzellente Arbeit erforscht die besondere Bedeutung von Orten für Hofmannsthals Stimmung und Produktivität. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 18. Oktober 2014

Renate Wagner: Hemecker/Heumann (Hrsg.) Hofmannsthal.Orte. In: *Der Neue Merkur*, September 2014. <http://www.der-neue-merker.eu/2014/10?cat=25>

Hans-Albrecht Koch: Hugo von Hofmannsthal und seine Orte. Wien, Salesianergasse 12, zum Beispiel. In: *Neue Zürcher Zeitung* vom 17. Januar 2015

*Arthur Schnitzler. Später Ruhm.* Hg. und mit einem Nachwort von W.H. und David Österle. Wien: Zsolnay 2014.

Rezensionen (Auswahl):

Hubert Spiegel: Die große Entdeckung von Schnitzlers „Später Ruhm“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 6. Mai 2014; <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/themen/erstveroeffentlichung-die-grosse-entdeckung-von-schnitzlers-spaeter-ruhm-12926300.html>

Volker Weidemann: Wir Selbstbegeisterten. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* vom 11. Mai 2014  
 Andreas Breitenstein: Literatur als Luftnummer. In: *Neue Züricher Zeitung* vom 15. Mai 2014; <http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/literatur-als-luftnummer-1.18302355>  
 Judith von Sternburg: Der alte Mann und die Begeisterten. In: *Frankfurter Rundschau* vom 16. Mai 2014; <http://www.fr-online.de/literatur/arthur-schnitzler--spaeter-ruhm-der-alte-mann-und-die-begeisterten,1472266,27151886.html>  
 Iris Radisch: Radischs Lesetipp: „Später Ruhm“. In: *Zeit-Online* vom 16. Mai 2014; <http://www.zeit.de/video/2014-05/3567746375001/arthur-schnitzler-radischs-lesetipp-spaeter-ruhm>  
 Im Juni 2014 auf Platz 1 der SWR-Bestenliste und auf Platz 4 der ORF-Bestenliste. Online einsehbar unter: [http://tv.orf.at/groups/kultur/pool/besten10\\_2014\\_06](http://tv.orf.at/groups/kultur/pool/besten10_2014_06) bzw. [http://www.boersenblatt.net/template/bb\\_tpl\\_bestenlisten\\_swf/](http://www.boersenblatt.net/template/bb_tpl_bestenlisten_swf/)

*Arthur Schnitzler. Später Ruhm.* Gelesen von Udo Samel. Hörbuch Hamburg 2014.

[*Arthur Schnitzler. Später Ruhm*]. Übersetzung ins Persische von Naser Ghiasi. Teheran: Cheshmeh Publications 2014.

*Arthur Schnitzler. Später Ruhm.* Taschenbuchausgabe. Hg. und mit einem erweiterten Nachwort von W.H. und David Österle. München, Berlin, Zürich: Piper 2015.

*Arthur Schnitzler. Late Fame.* Hg. und mit einem Nachwort von W.H. und David Österle. Übersetzung ins Englische von Alexander Starritt. London: Pushkin Press 2015.

*Arthur Schnitzler. Fama tardiva.* Hg. und mit einem Nachwort von W.H. und David Österle. Übersetzung ins Italienische von Alessandra Iadiccio. Parma: Ugo Guanda 2015.

*Arthur Schnitzler. Late roem.* Hg. und mit einem Nachwort von W.H. und David Österle. Übersetzung ins Niederländische von Elly Schippers. Amsterdam/Antwerpen: Querido 2015.

*Arthur Schnitzler. Tardía fama.* Hg. und mit einem Nachwort von W.H. und David Österle. Übersetzung ins Spanische von Adan Kovaccis. Barcelona: Acanalado 2016.

*Arthur Schnitzler. Glorie târzie.* Hg. und mit einem Nachwort von W.H. und David Österle. Übersetzung ins Rumänische von Ana Nedelea. Bukarest: Humanitas 2016.

*Arthur Schnitzler. Myöhästynyt maine.* Hg. und mit einem Nachwort von W.H. und David Österle. Übersetzung ins Finnische von Raija Nylander. Faros: Turku 2016.

*Biography in Theory. Key Texts with Commentaries.* Hg. von W.H. und Ed Saunders. Berlin, New York, Beijing: De Gruyter 2017.

*Tradition in der Wiener Moderne.* Hg. von W.H., David Österle und Cornelius Mitterer. Berlin, New York, Beijing: De Gruyter 2017.

#### **WISSENSCHAFTLICHE ARTIKEL (AUSWAHL)**

Sigmund Freud und die Herbartianische Psychologie des 19. Jahrhunderts.

In: *Conceptus* 21 (1987), S. 217–231.

„Ihr Brief war mir sehr wertvoll ...“ Christian von Ehrenfels und Sigmund Freud – eine verschollene Korrespondenz. In: *Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele.* Hg. von Cathrin Pichler u.a. Wien: Löcker 1989, S. 561–570.

Rezension des Beitrags:

Paul Probst: o. T. In: *Psychologie und Geschichte* 2 (1990), S. 56.

Ehrenfels-Korrespondenz. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie* 1 (1989), S. 24–26.



- Josef Paneth – ein Gelehrtennachlaß. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie* 2 (1990), S. 25.
- Der Physiologe Zarathustras. Freuds Freund P. In: *Manuskripte* 110 (1990), S. 5–11.
- Hugo von Hofmannsthal – „Ich spür noch ihren Atem ...“. In: *Marbacher Fruchtkörbchen. Festschrift für Werner Volke*. Marbach 1992, S. 14f.
- „... und stelle dich nicht taub!“ Über das Gedicht „Horch! das ist die leere Bettlerschale“. In: *Die Bilderschrift Christine Lavants*. Hg. von Arno Rußegger und Johann Strutz. Salzburg: Otto Müller 1995, S. 35–44.
- Oscar A. H. Schmitz und die „Blätter für die Kunst“. In: *Castrum Peregrini* 45 (1996), Heft 225, S. 62–76.
- New Historicism. Geschichte im Zeichen der Postmoderne. In: *Parnass* 16 (1996), Sonderheft 12: Historismus, S. 28–30.
- Theodor Däubler in der Handschriften-Abteilung des Deutschen Literaturarchivs. In: *Theodor Däubler – Biographie und Werk. Die Vorträge des Dresdener Däubler-Symposiums* 1992. Hg. von Dieter Werner. Mainz: Gardez 1996 (=Germanistik im Gardez! 5), S. 133–137.
- Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky: Fürstin, Muse und Mäzenin. In: *Parnass* 16:1 (1996), 76–80.
- Das Österreichische Literaturarchiv. Kommunikationswissenschaftliche Forschungsfelder in Nachlässen und Sammlungen. (Zus. mit I. Schramm.) In: *Medien & Zeit* 12 (1997), H. 1, S. 36–44.
- Gert Jonkes Geblendeter Augenblick. Eine Annäherung. In: *Modern Austrian Literature* 31, Nr. 3/4, 1998, S. 301–307.
- „...nur durch Zufall in den Stand einer Dichterin geraten“ Unbekannte autobiographische Texte von Christine Lavant. (Zusammen mit Ilija Dürhammer) In: *Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs* 2 (1999), S. 95–126.  
<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/duerhammer-i-1a.html>
- „Ihr Wunsch ist mir immer noch Befehl ...“ Rilkes „Sankt Christophorus“ im „Donauland“. In: *Korrespondenzen. Festschrift für Joachim W. Storck aus Anlaß seines 75. Geburtstages*. Sankt Ingbert: Röhrig 1999 (=Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft 16), S. 483–487.
- Mnemosyne oder: Die Handschrift lebt. In: *Handschrift*. Hg. von W. H. Wien: Zsolnay 1999, S. 5–22.
- Franz Kafka – Stationen eines Editionsprozesses. In: *Von der ersten zur letzten Hand. Theorie und Praxis literarischer Edition*. Hg. von Bernhard Fetz und Klaus Kastberger. Wien, Bozen: Folio 2000.
- Freud – Adler – Sperber. Skizze einer folie à trois. In: *Ein treuer Ketzer. Manès Sperber – der Schriftsteller als Ideologe*. Hg. von W. H. Wien: Zsolnay 2000, S. 48–57.
- Paul Celan und Frank Zwillinger. Erstveröffentlichung der Korrespondenz. In: *Sichtungen* 3 (2000), S. 56–68.  
<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/barnert-a-1a.html>
- „Sehr geehrter Freund und Verleger“. Der Briefwechsel Alfred Kubin-Reinhard Piper. (Zus. mit Michaela Hirsch und Marcel Illetschko). In: *Sichtungen* 4/5 (2001), S. 26–51.
- „Hier nun wieder das alte Gedicht-Manuskript...“ Paul Celans Gedichtsammlung „Der Sand aus den Urnen. Paris, Oktober 1950“ (zus. mit Peter Gossens). In: *Sichtungen* 4/5 (2001), S. 129–153.
- „Revelge in Wien. Gustav Mahlers Studienjahre.“ In: *Mahler-Gespräche. Rezeptionsfragen – literarischer Horizont – musikalische Darstellung*. Hg. von Friedbert Aspetsberger. Innsbruck, Wien u.a.: Studien-Verlag 2002, S. 66–76.
- Einleitung zu: *Oscar A.H. Schmitz. Haschisch. Erzählungen. Mit dreizehn Illustrationen von Alfred Kubin*. Hg. von W. H. Wien, Wiener Neustadt: Edition Gutenberg in der Steirischen Verlagsanstalt 2002 (=Bibliothek Gutenberg 1), S. 9–19.
- „Das System des Teilbaus“. Die Gestalttheorie und Franz Kafka. In: *Die Teile und das Ganze. Bausteine der literarischen Moderne in Österreich*. Hg. von Bernhard Fetz und Klaus Kastberger. Wien: Zsolnay 2003 (=Profile 10), S. 165–173.
- „... als eine Art von Testament“. Heinz Politzers Freud-Projekt. In: *Heinz Politzer: Freud und das Tragische*. Hg. von W. H. Wien: Edition Gutenberg 2003 (=Bibliothek Gutenberg 2), S. 9–23.

- „Verehrter Herr Doktor!“ Ein verschollener Brief von Franz Kafka. In: *Sichtungen* 6/7 (2003/2004), S. 10–23.  
Sigmund Freud an Arthur Schnitzler. In: „*Aus meiner Hand dies Buch ...*“. *Zum Phänomen der Widmung*. In: *Sichtungen* 8/9 (2005/2006), S. 342f.
- Anton Weberns Tod. Eine Metabiographie von Gert Jonke. In: *Spiegel und Maske. Konstruktionen biographischer Wahrheit*. Hg. von Bernhard Fetz und Hannes Schweiger. Wien: Zsolnay 2006 (= Profile Bd. 13), S. 160–174.
- Josef Paneth – ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud. In: *Josef Paneth. Vita Nuova. Ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud. Autobiographie, Essays, Briefe*. Aus dem Nachlass hg. und eingeleitet von W. H. Wien: Edition Gutenberg 2007 (=Bibliothek Gutenberg 6), S. 261–287.
- „... als wäre ein ganzes Gebiet meines Lebens unangetreten geliebt“ – Rilke und Mechtilde Lichnowsky. In: Rilkes *Welt. Festschrift für August Stahl zum 75. Geburtstag*. Hg. von Andrea Hübener, Rätus Luck, Renate Scharffenberg, Erich Unglaub und William Waters. Frankfurt/M.: Lang 2009, S. 322-329.
- Einleitung. In: W. H. (Hg.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: de Gruyter 2009, S. 1-10.
- „Weltbildner“ – Stefan Zweigs Essay über Balzac. (zus. mit Georg Huemer). In: W. H. (Hg.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: de Gruyter 2009, S. 253-271.
- Terzinen über Vergänglichkeit – biographisch gedeutet. In: Ilija Dürhammer (Hg.): *Mystik, Mythen und Moderne. Trakt. Rilke. Hofmannsthal. 16 Gedicht-Interpretationen*. Wien: Praesens-Verlag 2010, S. 331-336.
- Künstler oder Kunstwerk? Zur psychoanalytischen Biographik. In: Bernhard Fetz und W. H. (Hg.): *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Berlin, New York: de Gruyter 2011, S. 49-58.
- Zwischen Wissenschaft und Kunst. Diltheys Theorie der Biographie. In: Bernhard Fetz und W. H. (Hg.): *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Berlin, New York: de Gruyter 2011, S. 65-72.
- Ingeborg Bachmann zwischen Mythos und Metabiographik. In: W. H. und Manfred Mittermayer (Hg.): *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*. Wien: Zsolnay 2011, S. 7-16.
- Musik – Philosophie – Musik. Ein Rondo zu Ingeborg Bachmann. Zusammen mit David Österle. In: W.H. und Manfred Mittermayer (Hg.): *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*. Wien: Zsolnay 2011, S. 91-109.
- Nachwort. In: W.H. und David Österle (Hg.): *Arthur Schnitzler. Später Ruhm*. Wien: Zsolnay 2014.
- Cafe S. Griensteidl. Loris und das Junge Wien. Zusammen mit David Österle. In: W.H. und Konrad Heumann (Hg.): *Hofmannsthal. Orte. Zwanzig biographische Konstellationen*. Wien: Zsolnay 2014, S. 92-116.
- „... so grundfalsch war alles Weitere“. Zur Geschichte des Nachlasses von Arthur Schnitzler. Zusammen mit David Österle. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 58 (2014), S. 3-40.
- Afterword. In: W.H. und David Österle (Hg.): *Arthur Schnitzler. Late Fame*. London: Pushkin Press 2015, pp. 137-154.
- Beyond the Subject. New Developments in Life Writing. In: *European Journal of Life Writing* (im Erscheinen).
- Between Art and Academia: Dilthey's Theory of Biography. In: W.H. und Edward Saunders (Hg.): *Biography in Theory. Key Texts with Commentaries*. Berlin, Boston: De Gruyter 2017.
- The Riddles of Sigmund Freud's Leonardo – Biography, Case History, or...? In: W.H. und Edward Saunders (Hg.): *Biography in Theory. Key Texts with Commentaries*. Berlin, Boston: De Gruyter 2017.
- Das gerettete Ich. Hofmannsthals Picasso. In: W.H., David Österle und Cornelius Mitterer (Hg.): *Tradition in der Wiener Moderne*. Berlin, Boston: De Gruyter 2017.
- Jung Wien und kein Ende. In: W.H., David Österle und Cornelius Mitterer (Hg.): *Das Junge Wien. Natur plus X*. Berlin, Boston: De Gruyter (im Erscheinen).

## LEXIKONARTIKEL

- Christian von Ehrenfels. In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*. Bd. 1. Hg. von Hans Burkhard und Barry Smith. München: Philosophia 1991.
- Johann Friedrich Herbart. In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*. Bd. 1. Hg. von Hans Burkhard und Barry Smith. München: Philosophia 1991.
- Heinz Politzer. In: *Neue Deutsche Biographie*. Hg. von der Historischen Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Berlin: Duncker & Humblot 1953ff. Bd. 20 (2001), S. 600.
- Heinz Politzer. In: *Internationales Germanistenlexikon 1800–1950*. Hg. von Christoph König, bearbeitet von Birgit Wägenbaur in Zusammenarbeit mit Andrea Frindt, Hanne Knickmann, Volker Michel u. Karla Rommel. Berlin, New York: De Gruyter 2003.

## WISSENSCHAFTLICHE REZENSIONEN (AUSWAHL)

- Aller Sinn der Kunst. Rezension Jan Patocka: Kunst und Zeit. Kulturphilosophische Schriften. Hg. von Klaus Nellen und Ilja Srubar. Stuttgart: Klett-Cotta 1987. In: *Kleine Zeitung* vom 4. Oktober 1987, Literaturbeilage, S. 11.
- Besprechung von: Franz Kafka: Der Process. Historisch-Kritische Ausgabe. Hg. von Roland Reuß in Zusammenarbeit mit Peter Staengle. Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1997. In: *Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs* 1 (1998), S. 157–161.  
<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-1b.html>
- Besprechung von: Jacques Derrida: Dem Archiv verschrieben. Berlin: Brinkmann und Bose 1997. In: *Sichtungen. Archiv, Bibliothek, Literaturwissenschaft. Internationales Jahrbuch des Österreichischen Literaturarchivs* 2 (1999), S. 207–209.  
<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-2b.html>
- Rezensionen zu: Marie Luise Caputo-Mayr und Julius Michael Herz: *Franz Kafka. Internationale Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur*. 2. erw. und überarbeitete Aufl. München: Saur 2000. In: *Sichtungen* 4 (2001/02[2003 online]), S. 259–261.  
<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-4a.html>
- Rezension zu: Hugo von Hofmannsthal: *Brief-Chronik*. Regest-Ausgabe. 3 Bde. Hg. von Martin E. Schmid. Heidelberg: 2003. In: *Sichtungen* 6/7 (2003/2004), S. 215–216.
- Rezension zu: Lesespuren - Spurenlesen oder Wie kommt die Handschrift ins Buch? Von Unterstreichungen, Annotationen und anderen Randbemerkungen. Hg. von Marcel Atze und Volker Kaukoreit unter Mitarbeit von Thomas Degener. In: *Germanistik* 54 (2013), S. 49–50.
- Rezension zu Helmuth Kiesel, Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 bis 1933. München: C.H. Beck, 2017 (Geschichte der deutschsprachigen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart 10). In: *Germanistik* 58 (2017), pp. 336–337.

## MISZELLANEEN (AUSWAHL)

- Ein Geburtstagsgruß an Felix Salten. In: *Parnass* (1990), Heft 4, S. 76–78.
- Arthur Schnitzler. In: *Parnass* (1991), Heft 6, S. 122–125.
- „Der dem Fremdesten seine Seele schenkte ...“. Autographenauktionen – in Berlin und anderswo. In: *Parnass* (1991), Heft 5, S. 18–22.
- Tschechien gibt es nicht. Karl Kraus und die Post. In: *Die Presse* vom 13. 12. 1993.
- Hans Wollschlägers übergroßer Anspruch. „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus in Bamberg. In: *Die Presse* vom 2. 2. 1993, S. 16.
- „Wer nicht weiß, weiß mehr. Mechtilde Lichnowsky 1878–1958“. In: *Die Presse (Spectrum)* vom 22. 1. 1994, S. 6.
- „Höhen, Tiefen auszumessen“. [Zur Gründung des Österreichischen Literaturarchivs] In: *Die Presse (Spectrum)* vom 23. 7. 1994, S. 10.
- Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky – Fürstin, Muse und Mäzenin. In: *Parnass* 16 (1996), Heft 1, S. 76–80.
- Kafkas gestrichener „Kübelreiter“. [Vorschau auf die Stargardt-Autographen-Auktion vom 21./22. März 1996]. In: *Der Standard* vom 16./17.3. 1996, S. 11.

In der Tradition doch recht gesprächig. Englische Musik beim Jeunesse-Festival in Wien.  
In: *Berliner Zeitung* vom 19.11.1996.

Das Smiley aus Singapur. [Über Chatten im Internet.] In: *Die Presse* (Spectrum) vom 2.5.1998, S. VIII.

Anno LX. Alfred Kubin: Selbstporträt. In: *Bunte Blätter. Wendelin Schmidt-Dengler zum 60. Geburtstag überreicht vom Österreichischen Literaturarchiv*. Wien: Zsolnay 2002.

„Wer einmal ins Exil geht.“ In: *Die Presse* (Spectrum) vom 10.1.2004, S. 4.

„Anton Kuh lag in Australien. Unchronologisches Tagebuch über den Fund von Manuskripten des Wiener Literaten.“ In: *Die Presse* vom 15.5.2004, S. 35.

Am Tag einer Himmelfahrt. [Zu Paul Celan: Zürich. Zum Storchen] In: *wort auf dem weg*.  
Mai–Juni 2004, S. 42–45.

Arbeit am Sonett. [Zu Gerhard Rühm: sonett] In: *wort auf dem weg*. Juli–August 2004, S. 43–45.

Die richtig große Liebe. „Vollmond“ von Pina Bausch in Wuppertal. In: *Die Presse* vom 16.5.2006,  
S. 28.

Lesespuren – Spurenlese(n). In: *Der Standard* vom 17.2.2012.

Biography in Austria 2015-2016: A Selection. In: *Biography. An Interdisciplinary Quarterly*, Vol. 40.1  
(2017).

Paradiessucher. American Counterculture an der Westküste In: *Parnass*. Kunstmagazin (im Erscheinen).

#### **ÜBERSETZUNGEN AUS DEM ENGLISCHEN**

Roderick Chisholm: Einleitung zu: Christian von Ehrenfels: *Philosophische Schriften in vier Bänden*.  
Bd. 4: Kosmogonie. München, Wien: Philosophia 1990, S. 1–9.

Andrew Webber: Freuds Leben Schrebers (mit Eugen Banauch). In: W. H. (Hg.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: de Gruyter 2009, S. 157-180.

#### **EDITIONS- UND REDAKTIONSTÄTIGKEIT**

Begründer und Herausgeber der Reihe Bibliothek Gutenberg in der Edition Gutenberg/Leykam  
(seit 2000).

Co-Redakteur der Blätter der Rilke-Gesellschaft (seit 2000).